

En ny klang for musikkterapi i Helse Fonna

Haakon Raa Tveit Musikkterapeut BUP Haugesund
Malena Grov Ottesen, Musikkterapeut Haugaland DPS
Georg Walter Reinhardt, Avdelingsleder lege, BUP Haugesund, Klinikk for psykisk helsevern og rus





Yrkesetiske retningslinjer for musikkterapeuter

Utformet av Creos fagpolitiske utvalg for musikkterapeuter (2022)

- 1. Musikkterapeuten og profesjonen**
- 2. Musikkterapeuten og klienten**
- 3. Musikkterapeuten og musikken**
- 4. Musikkterapeuten og arbeidsplassen**
- 5. Musikkterapeuten og samfunnet**

[Full versjon av retningslinjer finner du her.](#)

Spesialisthelsetjenestens rammer

- Lov om spesialisthelsetjeneste
- Helsepersonelloven
- Forskrift om ledelse og kvalitetsforbedring i helse og omsorgstjenesten
- Veiledere og retningslinjer for pasientforløp og behandling

- Pasientsikkerhet
- Forsvarlige helsetjenester

Å arbeide med rammeverk, hvordan har det vært?

Haakons erfaringer- nyutdannet og nyansatt på BUP

Malenas erfaringer- DPS, litt etablert og lengre fartstid

Prosedyrer;

Musikkterapi – Definisjonar, rammer og tryggleik

Musikkterapi – Tilvisning

Musikkterapi – Individuellbehandling

Musikkterapi – Gruppebehandling

Musikkterapi – Journalføring

Musikkterapi – Maler og frasar i DIPS

Musikkterapi – Framsyningar, konsertar og publikasjonar

Musikkterapi – Avslutning av behandlingsforløp

HELSE FONNA		Fagprosedyre - Helse Fonna	
		Musikkterapi - Avslutning av behandlingsforløp	
Dokument-ID: 38194	Dokumentansvarlig: Haakon Tveit	Godkjent av Heine Hagenberg	Godkjent fra: 12.11.2024
Versjon: 0	Utarbeidet av: Haakon Tveit og Malena Grov Ottosen		
Status: Godkjent			

1. Ansvar

Leiarar og behandlingsteam inkludert musikkterapeutar.

2. Endringer siden siste versjon

Ny prosedyre.

3. Formål/hensikt

Sette fokus på overgangar ved avslutting av musikkterapibehandling ved eininga.

4. Omfang

Gjeld alle kliniske einingar i Klinikk for psykisk helsevern og rus som har musikkterapeut i Helse Fonna.

5. Fremgangsmåte

- Musikkterapeut eller pasient tek initiativ til avslutning av behandlinga. Avslutning skal avklarast i team eller med ansvarleg spesialist.
- Avslutning av musikkterapiforløpet skal tematiserast og dokumenterast tidleg i behandlingsplan for musikkterapi.
- Musikkterapeut skal kartlegge moglegheita for at pasienten kan fortsette å bruke musikk som helseressurs i kvardagslivet, utanføre spesialisthelsetenesta sine rammer.
- Dersom pasienten ønsker punkt 3, skal musikkterapeut legge til rette for overgangen til musikkdeltaking utanføre institusjon, i lågare omsorgsnivå, i frivillig kulturliv o.l. Dette arbeidet bør startast tidleg i behandlingsforløpet for å legge til rette for trygg overgang.
- Ved samarbeid med andre institusjonar og i overgangar skal ein ha samtykke frå pasient dersom ein skal diskutere gjeldande pasient. Pasienten sine person- og helseopplysningar skal ikkje delast. Kun kva som har blitt gjort av musikalske aktivitetar og korleis pasient brukar musikk som ein ressurs i sin kvardag kan delast dersom pasient samtykker til det.
- For pasientar som er under 16 år må føresette involverast i avslutning av behandlinga og skal samtykke til eit samarbeid med andre institusjonar og i overgangar.
- Etter avslutta musikkterapibehandling skal det journalførast ein samanfatning/oppsummering av behandlingsforløpet i musikkterapi.

Debatt

